

EXTRAPOLÁCIE 2025 NA PÔDE AU BB

Koniec novembra 2025 sa na pôde Akadémie umení niesol v znamení fascinujúceho dialógu medzi ľudskou kreativitou a strojovou inteligenciou. V dňoch 24. až 30. novembra sa naša akadémia stala kľúčovým partnerom prestížneho podujatia **Extrapolácie 2025**, ktoré do Banskej Bystrice priniesol Ústav informatiky Slovenskej akadémie vied (ÚI SAV).

Cieľom tohto ročníka, do ktorého SAV prizvala našu inštitúciu ako spoluorganizátora, bolo upriamiť pozornosť na čoraz hlbší prienik umelej inteligencie do všetkých oblastí nášho života so špecifickým dôrazom na jej uplatnenie v umení. Podujatie potvrdilo, že AI už nie je len futuristickou víziou, ale stáva sa legitímnym, ba až nevyhnutným nástrojom súčasného tvorca, otvárajúcim dvere novému „digitálnemu humanizmu“.

Ťažiskom umeleckého programu, ktorý Akadémia umení v Banskej Bystrici pre návštevníkov pripravila, bola trojica vizuálne a myšlienkovy silných formátov. Divácky atraktívnym bodom bol **Medzinárodný filmový festival AI – INcast**, ktorý predstavil, ako algoritmy menia naratív a vizualitu pohyblivého obrazu. Návštevníci mali možnosť vidieť diela domácich a zahraničných autorov, kde sa hranica medzi autorom a AI nástrojom stáva veľmi tenkou.

Rovnako podnetnou bola výstava **„Počítačové obrazy – od algoritmických kresieb po virtuálnu realitu“**. Expozícia mapovala fascinujúcu cestu digitálneho umenia od prvých pokusov s algoritmickou geometriou až po imerzívne svety virtuálnej reality, ktoré dnes študenti a absolventi akadémie suverénne ovládajú.

Teoretický rámec podujatiu dodal súbor prednášok pod názvom **„Pohľad do budúcnosti“**. Domáci a zahraniční teoretici umenia v ňom ponúkli historické i súčasné perspektívy na výtvarné umenie a digitálnu grafiku, čím vytvorili potrebný kontext pre pochopenie toho, kam disciplína výtvarného umenia v ére AI smeruje. Popularizačný charakter

celého týždňa podčiarkol fakt, že išlo o „pro bono“ akciu s jasným verejnoprospešným a osvetovým zámerom.

Hoci **Extrapolácie** sú etablovaným formátom Ústavu informatiky SAV, tohtoročná edícia bola výnimočná práve intenzívnym prepojením počítačovej vedy a umenia. Táto synergia nezostala len pri jednorazovom podujatí. Dôležitým míľnikom pre našu školu sa stal aj podpis **Memoranda o spolupráci** (19. 11. 2025), ktoré slávnostne spečatili rektor Akadémie umení v Banskej Bystrici prof. Michal Murin a riaditeľ ÚI SAV Ing. Mgr. Robert Andok, PhD.

Uzavretie tohto memoranda, ako aj následnej zmluvy o spolupráci, nie je len formálnym aktom. Je signálom, že Akadémia umení v Banskej Bystrici reflektuje technologický vývoj a aktívne vyhľadáva partnerstvá, ktoré pomôžu pri vzdelávaní a etablovaní našich študentov v inovatívnom prostredí. Spojenie špičkového výskumu v oblasti informatiky s kreatívnym potenciálom našich ateliérov sľubuje do budúcnosti vznik ďalších projektov, ktoré, podobne ako **Extrapolácie 2025**, prekročia hranice bežného vnímania umenia.

PaedDr. Peter Vítko, Prorektor pre vzdelávaciu činnosť a kvalitu na AU
Foto: Irena Glézlová

